

Es war ein wunderlicher Krieg

(from BWV 4)

Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit	Glory, praise, honor, and majesty
Sei dir, Gott Vater und Sohn bereit,	be given to you, God father and son,
Dem heiligen Geist mit Namen!	to the Holy Spirit by name!
Die göttlich Kraft	God's strength
Mach uns sieghaft	make us victorious
Durch Jesum Christum, Amen.	through Jesus Christ, Amen.
	(Translation by Francis Browne)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Musical score for the first system, featuring Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics "Da Tod und Le - ben run -". The Tenor part begins with the lyrics "Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - der - li - cher". The Continuo part provides a rhythmic accompaniment.

Musical score for the second system, starting with a measure rest marked with a '3'. The Soprano part continues with the lyrics "gen, es - - war - ein - wun - der - li - cher - Krieg, da Tod und - Le - ben run -". The Tenor part continues with "Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run -". The Bass part continues with "Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - der - li - cher". The Continuo part continues with its accompaniment.

5

gen, ein wunderlicher Krieg, es war ein wunderlicher

Es war ein wunderlicher

gen, es war ein wunderlicher Krieg, es war ein wunderlicher

Krieg, da Tod und Leben rungen, es war ein wunderlicher

7

Krieg, da Tod und Leben rungen, da Tod und

Krieg,

Krieg, da Tod und Leben rungen, da Tod und

Krieg, da Tod und Leben rungen, da Tod und Leben

9

Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben,
 da Tod und Le - ben
 Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run -
 run - - - - gen, run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und

11

Tod und Le - ben run - - - - gen; es hat den
 run - - - - gen;
 - gen, da Tod und Le - ben run - - - - gen; das Le - ben da be - hielt den Sieg, das Le -
 Le - ben run - - - - gen;

14

Tod ver- schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den -

-ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den

das Le - ben da be - hielt den Sieg, das Le -

16

Tod ver- schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -

das Le - ben be -

Tod ver- schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -

18

ben_ be - hielt den Sieg, es_ hat den_ Tod ver - schlun -

hielt den Sieg,

ben be - hielt den Sieg, es_ hat den_ Tod ver - schlun - -

- ben_ be - hielt_ den_ Sieg, es_ hat den_ Tod ver - schlun - - gen, es_

20

gen, es_ hat_ den_ Tod ver - schlun - gen, ver schlun - gen, es_

es hat den

gen, es_ hat_ den_ Tod ver - schlun - gen, ver schlun - gen, es_ hat den

hat_ den_ Tod ver - schlun - - - gen, ver - schlun - gen, es_ hat den

22

hat den Tod, es hat den Tod ver - schlun - - - - -
 Tod ver - schlun - - - - - gen.
 Tod ver schlun - gen, ver schlun - - - - -
 Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - - - - -

24

gen. Die Schrift hat ver - kün - - - - - di-get, ver - kün - di-get
 gen. Die Schrift hat ver - kün - - - - - di-get
 gen. Die Schrift hat ver - kün - - - - - di-get das, ver - kün - di-get

27

das, die Schrift hat ver - kün - - di-get, ver - kün - di-get das, wie ein Tod

Die Schrift hat ver - kün - digt das,

das, die Schrift hat ver - kün - - - di-get das, wie

das, die Schrift hat ver - kün - - - - - di-get das,

30

- den an-dern fraß, wie ein Tod - den an-dern fraß, den an - - - -

wie ein Tod - - - - den -

ein Tod - den an-dern fraß, wie ein Tod - den an-dern fraß, den an - - - -

wie ein Tod - den an-dern fraß, wie ein Tod - den an-dern fraß, wie ein Tod - den an-dern

33

dem fraß, den an-derm fraß, ein Spott, ein Spott,
 an - dern fraß, ein Spott aus
 dem fraß, den an-derm fraß, ein Spott, ein
 fraß, wie ein Tod den an-derm fraß, wie ein Tod den an-derm fraß, ein Spott, ein

36

ein Spott, ein Spott, ein Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor -
 dem Tod ist wor - den.
 Spott, ein Spott, ein Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor -
 Spott, ein Spott, aus dem Tod ist wor-den, ein Spott aus dem Tod ist wor -

39

den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

Hal - - - - le - - - lu - - ja.

den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

The musical score for measures 39-41 consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics: "den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -". The second staff is a vocal line with lyrics: "Hal - - - - le - - - lu - - ja." The third staff is a vocal line with lyrics: "den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -". The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "den. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -". The fifth staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.

42

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

The musical score for measures 42-44 consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja." The second staff is a vocal line with a whole note rest and a fermata. The third staff is a vocal line with lyrics: "ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja." The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja." The fifth staff is a piano accompaniment with treble and bass clefs.